



foto: Victor Nieuwenhuijs

UITNODIGING: PREVIEW VOOR DE PERS, 20 april 15.30 – 16.30 uur

U bent van harte uitgenodigd om op 20 april de Zingende Toren alvast te komen bekijken. Kunstadviseur Brigitte van der Sande, kunstenaar Bernard Heesen en beiaardier Boudewijn Zwart zullen een toelichting geven en er zal aanvullend persmateriaal beschikbaar zijn. Locatie: Cultuurcampus Vleuterweide (Informatiecentrum), Burchtpoort 16, 3452 MD Vleuten. U kunt zich aanmelden op info@dezingendetoren.nl of 06 28087388.

PERSBERICHT

23 april feestelijke start voor de Zingende Toren van Bernard Heesen VIJFHONDERD SCHOLIEREN IN MUZIEKSPEKTAKEL MERLIJN TWAALFHOVEN OP CULTUURCAMPUS

De Zingende Toren van Bernard Heesen opent op 23 april met een spectaculair concert van Merlijn Twaalfhoven. Vijfhonderd leerlingen van het Amadeus Lyceum en het UCK, net als de toren onderdeel van de nieuwe Cultuurcampus Vleuterweide, doen mee aan dit concert. Twaalfhoven heeft veertig leerlingen gerekruteerd die in een serie workshops worden opgeleid om deel te nemen aan zijn stuk. Sommige van hen spelen een instrument, anderen bouwen aan 'ongewoon slagwerk' dat gemaakt wordt met vier slooppiano's en enkele extra glazen klokken van de Zingende Toren. Weer anderen leren hoe ze, speciaal voor deze compositie, hun vijfhonderd medeleerlingen tijdens het concert moeten dirigeren. Belangrijk is dat Twaalfhoven niet een aangepast concert voor de leerlingen heeft gemaakt, maar dat de leerlingen meedoen aan een volledig professioneel concert met professionele musici, waaronder tien operazangers. De compositie, met de titel *Torenhoog, mijnenbreed*, is nieuw en werd speciaal geschreven voor de Zingende Toren. Het zal voor het eerst zijn dat het muziekinstrument in vol ornaat te horen is. Beiaardier Boudewijn Zwart, die tijdens het concert de Zingende Toren bespeelt, omschrijft het geluid als 'sprookjesachtig'.

Glazen carillon van vier octaven

De Zingende Toren is een beeldend kunstwerk en bijzonder muziekinstrument dat ontworpen werd door glaskunstenaar/architect Bernard Heesen. De toren is ontstaan vanuit een beeldende kunstopdracht bij de Cultuurcampus, in het kader van de 1,5%-regeling Leidsche Rijn. Het gaat om een uniek instrument dat traditie en muzikale en ambachtelijke vernieuwing aan elkaar verbindt. Het glazen klokkenspel bestrijkt met vijftig klokken vier octaven. Het heeft een stokkenklavier en is volledig te bespelen als een traditioneel carillon, met alle bestaande carillonmuziek. Daarnaast is het ook met een keyboard te bespelen. Voor zover bekend bestaat er nergens op de wereld een glazen carillon. Er zijn kleinere carillons van porselein bekend en de Russische tsaar Peter de Grote had een kristallen carillon in zijn paleistuin, maar hiervan is maar één klok bewaard gebleven.

Contrasterende klankschalen en bijzondere aansturing

De Zingende Toren bevat nog een instrument: vijftig glazen schalen die vanwege hun 'vrije vormen' in klank sterk contrasteren. Sommige hebben herkenbare toonhoogten maar de meeste hebben vreemde bijklanken en interfererende tonen. Dit instrument kan apart, maar ook in samenhang met het carillon bespeeld worden. Er bestaat nog geen muziek voor. Om de Zingende Toren volledig tot klinken te brengen zullen in navolging van dit openingsconcert jaarlijks compositieopdrachten worden gegeven. Beide instrumenten worden aangestuurd met een speciaal voor de Zingende Toren ontwikkeld elektronisch aansturingssysteem, dat gebruikt maakt van kleine servomotoren. De eis bij de ontwikkeling van dit systeem was dat het 'aanslaggevoelig' moest zijn. Groot voordeel van elektronische aansturing is ook dat de beiaardier niet boven in de toren zit, maar beneden op het plein kan spelen. Tussen het publiek, al dat niet met andere muzikanten.

Voor de organisatie van de compositieopdrachten, de maandelijkse bespeling en de concerten is de Stichting Zingende Toren in het leven geroepen. Zie voor meer informatie vanaf 17 april www.dezingendetoren.nl.

18.00 – 20.30 officiële opening Cultuurcampus Vleuterweide (besloten, pers kan zich aanmelden)
20.30 – 21.10 **concert Torenhoog, mijlenbreed van Merlijn Twaalfhoven**
toegang gratis, locatie: Cultuurcampus Vleuterweide, Burchtpoort 5, 3452 MD Vleuten

Voor meer informatie, fotomateriaal en aanmelding voor de preview en/of het concert van de Zingende Toren kunt u contact opnemen met Martine van Kampen, info@dezingendetoren.nl / 06 28087388. De eerder verschenen vooraankondiging voor de pers, met informatie over de totstandkoming van de toren, is vanaf 17 april te downloaden op www.dezingendetoren.nl.

(De middag voorafgaand aan het concert bent u van harte uitgenodigd voor de programmapresentatie van het 24e Festival a/d Werf. De eigen makers geven een voorproef en er wordt vooruitgeblijkt naar het jubileumjaar én de nieuwe invulling van het podium Huis a/d Werf. Vanaf 16.15 uur in Huis a/d Werf, Boorstraat 107, Utrecht. Informatie en aanmelding: publiciteit@huisaandewerf.nl of 030-2315844)

De Zingende Toren is gemaakt in opdracht van de gemeente Utrecht, afdeling Culturele Zaken, in het kader van de 1,5%-regeling voor kunstopdrachten in Leidsche Rijn. **De Zingende Toren is een beeldend kunstwerk en muziekinstrument van:** Bernard Heesen (kunstenaar). **Het muziekinstrument is ontwikkeld in samenwerking met:** Bert Augustus, campanoloog en Joep van Brussel, adjunct-directeur, Koninklijke Eijsbouts Klokkengieterij; Boudewijn Zwart (beiaardier); Reinold van Zijl (klavierbouwer); Roderik de Man (componist). **De Zingende Toren is tot stand gebracht door:** Brigitte van der Sande (kunstadvies, projectleiding, bouwdirectie) m.m.v. Culturele Zaken gemeente Utrecht, Projectmanagementbureau gemeente Utrecht, Martine van Kampen (begeleiding), Petr Novotny, Glass Studio Ajeto, Tsjechië (uitvoering decoratief glas), Cumae (constructietekeningen), Gebr. Slegers (aannemer), Helldörfer lasbedrijf (constructie), Lichtveld Buis & Partners (onderzoek), TNO (onderzoek), Röntgen Technische Dienst (onderzoek), en vele anderen. **Het openingsconcert 'Torenhoog, Mijlenbreed' is een compositie en productie van:** Merlijn Twaalfhoven (compositie en regie) i.s.m. Hugo Brouwer, Ferdinand Breil, Sjoerd van Sanden en Nina Bjelajacova (productie), Boudewijn Zwart (bespeling Zingende Toren) en vele musici en zangers, waaronder leerlingen van het Amadeus Lyceum en het UCK. **De Zingende Toren is mogelijk gemaakt door:** Mondriaan Stichting, Bouwfonds Cultuurfonds, Fentener van Vlissingen Fonds, kfHein Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, BankGiro Loterij, SNS REAAL Fonds, GEM Vleuterweide, Fonds BKVB, Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling van de Europese Commissie, Royal Leerdam Crystal, Unica, Gemeente Utrecht, Stads promotie en Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, en alle instellingen van de Cultuurcampus (Amadeus Lyceum, Utrechts Centrum voor de Kunsten, Abrona, Zuwe Welzijn, Gemeente Utrecht, DMO afdeling Sport, Parochie Licht van Christus en Bibliotheek Utrecht & Kunstuitleen). Het openingsconcert is mogelijk gemaakt door: VSBfonds, Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+, GEM Vleuterweide en Activiteitsubsidie Leidsche Rijn.