

## *Zingende Toren meerjarenplan 2023 - 2024*

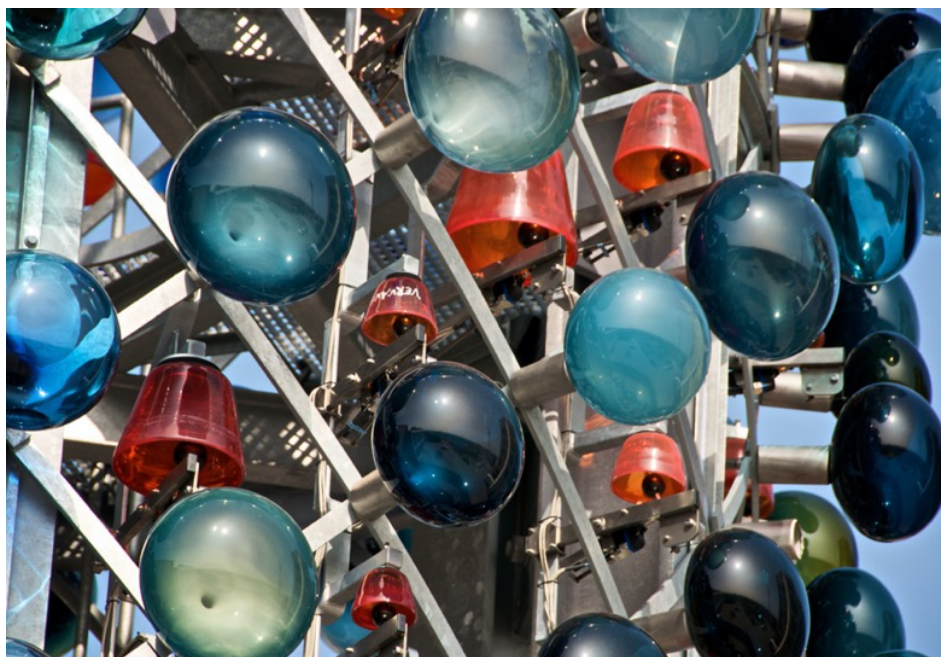


Foto Victor Nieuwenhuijs

**TORANDE**  
ZINGENDE

## *Inhoudsopgave*

Visie, missie en doelstelling

Inleiding

Terugblik en reflectie

Ambitie en betekenis voor de stad 2023-2024

Activiteitenplan

Publieksbereik en marketingstrategie

Financiën en zakelijke inrichting

Tot slot

## *Bijlagen*

Activiteitenverslag 2022

## *De Zingende Toren*

Leidsche Rijn. Je wrijft erover en het glimt.  
Glazen mensen achter glazen gevels heffen  
waterglazen: alles transparant en elke dag  
weer helderder dan gisteren. Leidsche Rijn,

ze stampen het uit de klei waar je bij staat.  
Men woont daar, dankbaar. In toekomst  
met uitzicht, vooruitgang is eeuwig, de tijd  
slaapt diep onder de grond. Leidsche Rijn,

toren van zilver met een glazen carillon –  
duizend bollen, honderd klokken,  
vijf octaven. Wacht op windkracht elf;  
je tikt ertegen en het zingt.

*Ingmar Heytze,  
uit 'Utrecht voor beginners en gevorderden',  
Uitgeverij Podium, 2015*

## 1. *Visie, missie doelstelling de Zingende Toren*

### Inleiding:

De Zingende Toren is een beeldend kunstwerk van glaskunstenaar Bernard Heesen, maar is ook een wereldwijd uniek instrument: een carillon van vier gestemde octaven van glazen klokken met daarnaast 50 niet gestemde klankschalen. Het klavier is gebouwd door Reinold van Zijl. Het kunstwerk is eigendom van en in beheer bij de gemeente Utrecht. Het klavier zit niet bovenin de toren, maar kan tussen het publiek geplaatst worden: heel gunstig voor samenspel en interactie met het publiek. De Toren is te bespelen tussen maart en oktober (vanwege de temperatuur). De Stichting De Zingende Toren draagt daarmee bij aan leefbaarheid en beleefbare kunst en cultuur van de gemeente in deze buurt. Het bestuur is onbezoldigd.

### Visie:

Het unieke instrument moet op wekelijkse basis te horen zijn door een professionele beiaardier, met kennis van het instrument. Zo kunnen zowel wijk- als stadsbewoners genieten van de bijzondere concerten, maar ook de wereldwijde bewonderaars in professionele kring kunnen zich laven aan de mogelijkheden van dit unieke instrument. Om maatschappelijke relevant te zijn, maakt de Stichting De Zingende Toren zich hard voor participatie door verbindingen met wijk, welzijn, zorg en onderwijs. Zo kunnen ook mensen die niet als vanzelf van cultuur kunnen genieten toch participeren, en maken we een nieuwe generatie bekend met de Toren in het bijzonder en cultuur in algemenere zin. Daarbij sluit de Zingende Toren aan bij de visie van de Leidsche Rijn Connectie: de vier pijlers amateurkunst, amateurkunsteducatie, professionele kunsten en cultuureducatie (in samenwerking met het onderwijs) versterken elkaar. De Zingende Toren, het carillon van de Torenpleinkerk en de klokjes in het Kasteel Haarzuilens versterken elkaar programmatisch en in samenwerkingsprojecten.

### Doel:

De stichting De Zingende Toren heeft zich tot doel gesteld het instrument te laten bespelen, en dat een brede kring van geïnteresseerden betrokken wordt en kan deelnemen aan de evenementen, in wat voor vorm dan ook.

### Missie:

De Zingende Toren speelt voor iedereen en is wekelijks te horen, met bespeling door professionele beiaardiers en een verrassend repertoire.

## Bestuur

De samenstelling van het bestuur is op dit moment:

|                 |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| Voorzitter:     | Kim Harsta, geb. 22-08-1970 vanaf 15-06-2018    |
| Penningmeester: | Henk Bak, geb. 29-03-1955 vanaf 11-11-2019      |
| Bestuurslid:    | Dick van Dijk, geb. 22-10-1962 vanaf 07-04-2020 |
| Bestuurslid:    | Niels de Koe, geb. 30-12-1963 vanaf 01-06-2020  |

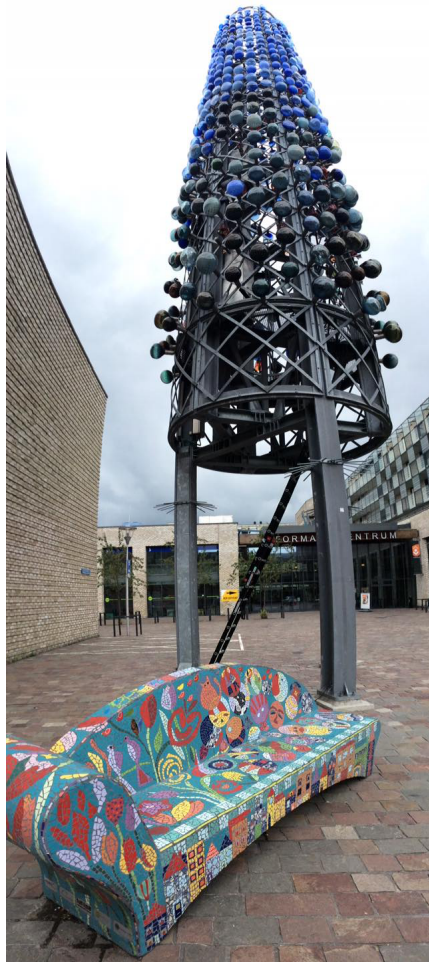
## 2. *Terugblik en reflectie: Waar komen we vandaan?*

De Zingende Toren is gebouwd in 2008. De Zingende Toren is gefinancierd uit de 1,5% regeling voor kunstopdrachten in Leidsche Rijn. Het maatschappelijk geïnvesteerde kapitaal is ca. €1,2 miljoen. De exploitatie ging van start in 2009 en werd ook mogelijk gemaakt uit het 1,5% budget. Een aantal partners van de CultuurCampus legden een bedrag voor de opstart bij, evenals fondsen. Ook het kleine, mobiele carillon dat voor educatieve doeleinden te gebruiken is, is uit fondsen gefinancierd. De budgetten uit de 1,5% waren bestemd voor de jaren 2009 tot medio 2014. Het bestuur van de Stichting De Zingende Toren heeft de exploitatie na 2014 kunnen voortzetten. In 2021 zal het totale eigen vermogen zijn besteed aan concerten en de organisatie daarvan. Sinds 2012 is Wim Ruitenbeek vaste – en geliefde – beiaardier van De Zingende Toren.

Sinds 2008 zijn er wekelijkse concerten geweest en themaconcerten waarbij aangesloten werd bij activiteiten van CultuurCampuspartners als de Bibliotheek Utrecht (jaarlijks voorleesconcert), Cultuur19 (CampusFestival) en bij de eerste (en tot nu toe enige) Culturele Zondag in Leidsche Rijn. De Stichting is lid van De Leidsche Rijn Connectie.

CultuurCampuspartners Amadeus Lyceum en Cultuur19 investeren niet alleen via samenwerkingsprojecten in het beleefbaar houden van de Toren maar ook via hun (onbezoldigd) lidmaatschap binnen het bestuur. Ook programmatische partner De Torenpleinkerk is met een (onbezoldigd) lid vertegenwoordigd in het bestuur, daarbij een schat aan inhoudelijke kennis en betrokkenheid leverend.

Na twaalf jaren weten we: De Zingende Toren is geliefd bij jong en oud, geeft sfeer in de wijk, brengt concerten, educatie en speelplezier en zorgt goed voor de bespelingen van zijn unieke klokkenspel: artistiek hoogstaand, toegankelijk en verbindend. Een oproep tot het indienen van verzoeknummers leverde een lijst met ontroerende en persoonlijke verzoekmotivaties op. Stadsdichter Ingmar Heytze bezong de Toren als icoon van Leidsche Rijn (zie pagina 2), en vanuit verre buitenland weten beiaardiers ons te vinden vanuit hun liefde voor het bijzondere instrument. In 2018 nog maakte Olesya Rostovskaya een bijzondere compositie voor de Toren ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van De Toren. En het G-orkest van Harmonie Orkest Vleuten (inclusief hun begeleiders) is een grote fan van de Toren geworden, mede dankzij de verzoeknummers-project.



Om De Toren te bedanken voor haar tienjarige muziekbijdrage, maakten Mooi Van Abrona in samenwerking met DOCK en andere wijkpartners mozaïekbanken bij de voet van de Toren.

Met twee items kregen we bekendheid via CZ@home, de filmpjes van Utrecht Marketing:

<https://www.youtube.com/watch?v=Br88NJhsWhI>

met een interview met klavierbouwer Reinold van Zijl, en een bijzonder concert door Marten den Bijlaard:

[https://www.youtube.com/watch?v=OEXX9vta\\_A8&t=3158s](https://www.youtube.com/watch?v=OEXX9vta_A8&t=3158s)





#czathome #culturelezoondag

INTERVIEW KLAVIERBOUWER | CZ Welkom Thuis | De Zingende Toren

### 3. *Ambitie en betekenis voor de stad 2022-2024*

De Zingende Toren is als carillon bij uitstek een instrument dat geschikt is om toegankelijkheid van cultuur vorm te geven en cultuurparticipatie aan te jagen: altijd buiten in de openlucht, niet gehinderd door drempels, is zij hoe dan ook toegankelijk. De moderne versie van het aloude instrument sluit hierbij prachtig aan bij de nieuwbouw van Leidsche Rijn en Vleuten de Meern, en de nieuwe stad die Utrecht is. Juist de jongere generatie is te vangen voor de mogelijkheden van dit instrument, onder andere met behulp van het speciale educatieve kleine carillon maar ook het mobiele klavier, en door de techniek die uitdaging biedt aan geluidsopname-geïnteresseerden en jongeren die thuis zijn in de streaming- en youtube-cultuur. En juist ook de diversiteit van de bewoners in het stadsdeel is heel goed recht te doen door repertoire uit alle windstreken van voorouderlijke generaties te laten horen. In de komende periode gaan we daar serieus meer werk van maken.

De Zingende Toren heeft de ambitie om nog meer bekendheid te verwerven, met de reguliere concerten op wekelijkse basis, via themaconcerten en binnen bijzondere samenwerkingsprojecten. Daarnaast heeft de COVID19-crisis een positieve bijvangst opgeleverd: we merken dat we via streaming meer mensen kunnen bereiken, en daarbij ook mensen kunnen bereiken die niet naar de Toren kunnen komen om te luisteren.

## De Stichting maakt zich in 2022-2024 hard voor:

Artistiek kwalitatief goede bespelingen op wekelijkse basis met een breed repertoire van kinderliedje tot originele beiaardcomposities en van barok tot aan de nieuwste popmuziek, veelal passend bij de actualiteit en inspeliend op de aanwezige luisteraars.

Themaconcerten op reguliere basis en bijdrage aan evenementen van / met partners (bandjes, muziekverenigingen, partners binnen de CultuurCampus, de ondernemersvereniging Vleuterweide etc.)

Kennismaking met de Toren door de jonge generatie door samenwerking te organiseren met scholen voor primair onderwijs en voortgezet onderwijs

Het beleefbaar maken van de concerten voor een bredere groep dan die die kan komen kijken via streaming

de organisatie van samenwerkingsprojecten met zorg en welzijnsorganisaties, om zo ook mensen laten genieten van de Toren die misschien anders de Toren niet zouden hebben leren kennen

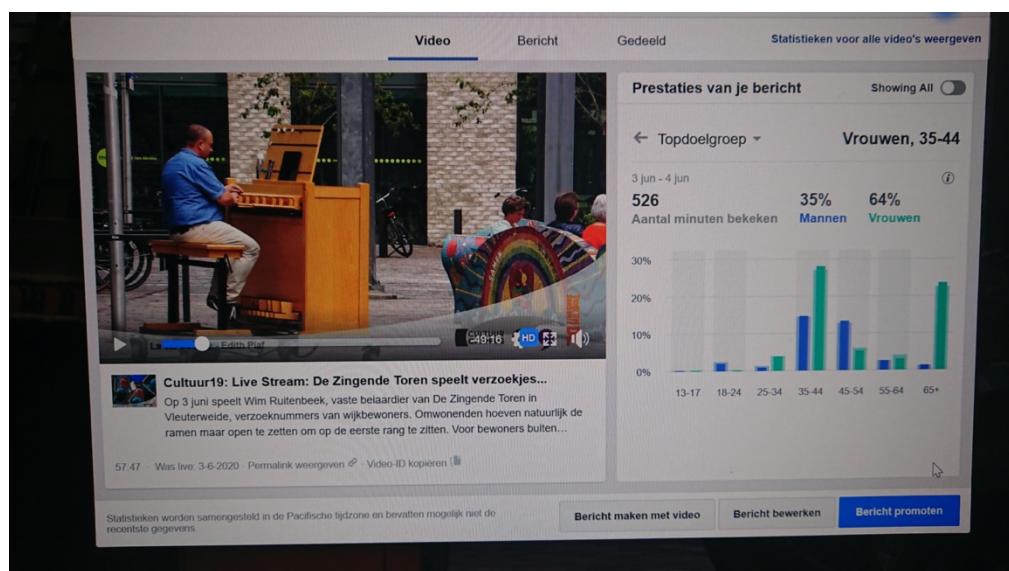
Fondsen, subsidies werven voor dit alles en sponsoring (inclusief een Vrienden-Van) organiseren

De gemeente adviseren in het onderhoud van de Toren (Toren en instrument) vanuit haar rol als nabije kenner en gebruiker.

## Doelgroep:

We richten ons op wijkbewoners en liefhebbers (via live concerten), jonge mensen en mensen die de Toren niet zomaar weten te vinden (via projecten met onderwijs-, zorg- en welzijnsorganisaties) en mensen die slecht ter been zijn of te ver weg wonen voor een concert, danwel pas later tijd hebben om de concerten terug te horen via streaming.

Bereikcijfers zijn niet te maken met een carillon dat in alle huizen en gebouwen rond het plein te horen is. Wel richten we voor de periode 2021-2024 onze streaming-activiteiten zo in dat we ook de views en luistertijd kunnen bijhouden om inzicht te krijgen in de bezoekersgroep van deze vorm van onze activiteiten. Ook turven we altijd bezoekers bij themaconcerten.





## SWOT analyse

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sterkten</b><br><br>Uniek instrument met een onderscheidende klank<br><br>Beiaardier zit tussen het publiek<br><br>De automaat kan inspelen op de actualiteit en behoeften van omwonenden<br><br>De Toren is onderdeel van de architectonische gedachte van de CultuurCampus<br><br>De magische klank van de in groot contract met het grijze beton van Vleuterweide                                                                                          | <b>Zwakten</b><br><br>Zacht geluid<br><br>Technische storingen<br><br>Geen vaste zitplaatsen<br><br>Bij een temperatuur beneden 5C mag het carillon niet bespeeld worden: een kort speelseizoen |
| <b>Kansen</b><br><br>Enig in zijn soort in de wereld<br><br>Zeer geschikt voor samenspel (muziek, dans, film, theater enz.)<br><br>Er zijn veel belanghebbenden die interesse hebben<br><br>Programmatische samenhang met de Torenpleinkerk en de klokjes in Haarzuilen bieden kansen voor versterking kwaliteit en verbreding publiek.<br><br>Samenwerking binnen de Leidsche Rijn Connectie kent veel kansen voor versterking kwaliteit en verbreding publiek. | <b>Bedreigingen</b><br><br>(Nog) Geen duurzame financiering<br><br>Het unieke karakter van het instrument kent onzekerheid op de lange termijn als het gaat om onderhoud.                       |

## 4. Activiteitenplan & partners

### ‘ 23 - 24 wekelijkse en bijzondere bespelingen

Van maart tot en met oktober speelt de Toren elke woensdag. De Toren brengt dan een breed repertoire van kinderliedje tot originele beiaardcomposities en van barok tot aan de nieuwste popmuziek, veelal passend bij de actualiteit en inspelend op de aanwezige luisteraars. Voor bijzondere bespelingen putten we enerzijds uit het brede, internationale en professionele netwerk van de beiaardier en anderzijds uit allerlei wijkpartners.

We zoeken in 2022 de connectie met dansers (o.a. Dansatelier 42 en Danscentrum Utrecht). We organiseren samenspel met andere instrumenten en organiseren het jaarlijkse vertelconcert. We streamen alle concerten.

## ‘ 23 - 24 Jaarlijks project Amadeus Lyceum

Vanaf 2023 willen we elk jaar een samenwerkingsproject organiseren met het Amadeus Lyceum. We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen en onderwijspartners. De school voor voortgezet onderwijs huist 1.800 leerlingen direct naast de Toren en is een cultuurprofielschool. Dat biedt veel aanknopingspunten voor samenwerkingsprojecten: van compositieopdrachten, modules over techniek en streaming tot natuurlijk ook uitvoering, waarbij samenspel met de veelvuldig aanwezige bandjes op de school mooie kansen biedt.

## ‘ 23 Extra Amadeus

Het extra-curriculaire programma Extra Amadeus, met eigen fondsen, willen we in 2023 eenmalig betrekken bij de Toren. Omdat we met jongeren altijd inspelen op de behoeften, interesses en leervragen van jongeren, is dit project nog niet precies uitgewerkt. Aanknopingspunten zijn: samenspel met bandjes, een techniektraject, een project over streaming in samenwerking met de vaste technici van de Toren. We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen en partners.

## ‘ 23 Cultuur19, Het CampusFestival en KLUB19

In 2023 hopen we weer aan te haken met een bijzondere partner uit de CultuurCampus, zoals in 2019 de Saxschool en saxofoniste Floor Wittink. Tijdens dit Festival liggen ook samenwerkingskansen met KLUB19 (het jongerenprogramma van Cultuur19) en ander programma van Cultuur19 voor het oprapen.

## ‘ 22 Torenpleinschool

In 2023 betrekken we de Torenpleinschool en mogelijk de Kees Valkensteinschool duurzaam bij concerten van de Toren, met een introductie in de klas en een lesbrieven en muzikale voorbereidende activiteit. We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen en onderwijspartners. De samenwerking met CultuurOnderwijs Utrecht, met ook partners binnen Creatief Vermogen Utrecht, is inmiddels in de grondverf gezet.

## ‘23 Culturele Zondagen/ CampusFestival

In samenwerking met de wijkcultuurhuizen De Vrijstaat en Cultuur19 en organiserende partij Utrecht Marketing haken we met een bijzonder concert aan bij ‘De Pracht van Leidsche Rijn’. We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen en partners.

## ‘23

We onderzoeken samenwerking met de ondernemersvereniging Vleuterweide, o.a. Fanworks die een avondbioscoop op het plein verzorgt. Ideeën die we daar nu voor hebben bestaan uit muzikale ondersteuning bij een stomme film.

### ‘ 23 beiaardcongres & compositie-opdracht:

We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen.

### ‘ 23-‘24 Samenwerking zorg & Welzijn

In samenwerking met voormalig CultuurCampuspartner DOCK en Cultuur19 maken we vanaf 2022 een project waarbij buurtbewoners hun voorkeuren in muziek kunnen betrekken. Daarbij beperken we ons niet tot de reguliere oproepen tot verzoeknummers maar gaan we met een diversiteit aan buurtbewoners in op de klanken van hun jeugd: welke kinderliedjes heb je nog in je hoofd? Welke klanken had je nu nooit verwacht van de Toren maar wil je zo graag delen met alle mensen uit je wijk? We vervolgen onze gewoonte om op reguliere basis verzoeknummers te spelen. We vragen voor dit project aanvullende financiering aan bij fondsen.

Met verzorgingshuizen in de wijde omtrek zorgen we ervoor dat de bespelingen op wekelijkse basis te volgen zijn voor mensen die niet goed ter been zijn. Via Cultuur19 hebben we connecties met Villa Spes Nostra, Amerpoort en De Rijnhoven. DOCK is partner binnen Vleuterweide met bewonersgroepen in De Weide Wereld.

Nog nader te bepalen wanneer (we haken aan bij bestaande evenementen en vragen voor deze projecten aanvullende financiering aan bij fondsen):

Speciale compositieopdracht in samenwerking met Harmonie Orkest Vleuten, compositieopdracht.

Samenwerking Brede Scholen Het Zand en Vleuterweide, cultuurcoaches, Museum van Speelklok tot Pierement, Cultuur 19

## 5. *Publieksbereik en Marketingstrategie*

Inmiddels hebben we zeer goede contacten met de lokale media zoals: VAR, de Brug, DUIC, RegioLeidscheRijn en de NUK. Niet zelden worden persberichten ongewijzigd overgenomen, en wordt verslag gedaan van bijzondere projecten, inclusief foto's van de fotogenieke Toren. Deze moeten we benaderen met een standaard persbericht met standaard verzendlijst met een foto voor alles wat we doen. Ook hebben we een eigen website [www.dezingendetoren.nl](http://www.dezingendetoren.nl) en het twitteraccount <https://twitter.com/dezingendetoren>

UInDeWijk weet ons op reguliere basis te vinden, evenals Leidsche Rijn Marketing, Utrecht Marketing en RTV-Utrecht.

Speciale concerten worden aangekondigd op de agenda-gedreven publiekssite CultuurCampus.nl, om niet beschikbaar gesteld door Cultuur19.

Via onze nieuwe samenwerking met Utrecht Marketing vinden we in De Pracht een bijzondere manier om het bereik van De Zingende Toren stadsbreed te maken. De twee eerder gemaakte items in CZ@home gaan we opvolging geven.



Foto: Victor Nieuwenhuijs

## De Zingende Toren in Vleuterweide speelt verzoeknummers

18 MEI 2020 17:35 REDACTIE REAGEER



**Op woensdag 3 juni speelt Wim Ruitenbeek, vaste bespeler van De Zingende Toren, tussen 14.00 en 15.00 uur verzoeknummers van bewoners van Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern. Het concert is een gezamenlijk initiatief van Cultuur19 en De Zingende Toren.**

De Zingende Toren is een uniek carillon gemaakt van glazen klokken. Omwonenden van de CultuurCampus hoeven de ramen maar open te zetten voor een plek op de eerste rang. Voor bewoners buiten gehoorsafstand wordt het concert gestreamd via de website en social mediakanalen van Cultuur19 (YouTube en Facebook). Op deze manier kunnen ook de andere wijkbewoners vanuit huis meegenieten van het concert. Evenementen zijn vooralsnog tot 1 september verboden vanwege de maatregelen tegen Corona.

Advertentie:



### Blauwe Druifjes

**Advertentie** Wie ga jij verrassen met deze prachtige blauwe druifjes? De Muscari (blauwe druif) in he...

GREETZ

Verras nu

Wim is een van de weinige muzikanten die nog voor een groot publiek kan spelen en dat blijft hij gelukkig ook gewoon doen. In de afgelopen weken vonden veel thuiszittende bewoners troost bij zijn optreden. Bewoners konden al eerder verzoekjes indienen voor het unieke instrument. De Zingende Toren speelde onder andere One van U2, Memories van Maroon 5 en You'll never walk alone. De eerdere live stream is terug te zien op de website van Cultuur19.

Wie een verzoekje heeft kan het uiterlijk zaterdag 30 mei mailen naar [info@dezingendetoren.nl](mailto:info@dezingendetoren.nl). Vermeld er ook even je naam bij en waarom je juist dit nummer zo graag wil horen. Een nummer aan iemand opdragen is ook mogelijk. De beiaardier maakt uit alle inzendingen een selectie. Meer informatie is te vinden op [www.cultuur19.nl](http://www.cultuur19.nl) en [@cultuur19](https://www.facebook.com/cultuur19) op YouTube en Facebook.

Meer over: concert, Cultuur19, muziek, Zingende Toren, Nieuws, Utrecht, Vleuten-De Meern, Vleuterweide, Vleuterweide Centrum

Regio Leidsche Rijn.nl, 16 mei 2020

## 6. Financiën en zakelijke inrichting

### Ontwikkeling Resultatenrekening en Balans

| Resultatenrekening en Balansontwikkeling |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
|------------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|                                          |   | Realisatie               | Realisatie               | Begroting                | Vermoedelijk<br>beloop<br>06.10.2022 | Begroting                |
| Resultatenrekening                       |   | 01-01-2020<br>31-12-2020 | 01-01-2021<br>31-12-2021 | 01-01-2022<br>31-12-2022 | 01-01-2022<br>31-12-2022             | 01-01-2023<br>31-12-2023 |
| Inkomsten                                |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
| Rente                                    | € | 2,00                     | 1,16                     | -                        | 0,52                                 | -                        |
| Donatie Gemeente Utrecht                 | € | 150,00                   | -                        | 15.000,00                | 15.000,00                            | 19.300,00                |
| Totaal                                   | € | 152,00                   | 1,16                     | 15.000,00                | 15.000,52                            | 19.300,00                |
| Uitgaven                                 |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
| Evenementen en Publiciteit               | € | 5.814,87                 | 5.515,40                 | 13.525,00                | 9.841,30                             | 17.804,85                |
| Onderhoud                                | € | 348,48                   | 348,48                   | -                        | -                                    | -                        |
| Organisatiekosten                        | € | 908,28                   | 878,80                   | 1.475,00                 | 819,38                               | 1.504,50                 |
| Totaal                                   | € | 7.071,63                 | 6.742,68                 | 15.000,00                | 10.660,68                            | 19.309,35                |
| Dotatie voorzieningen                    |   |                          | 2.000,00                 |                          | 4.340,00                             |                          |
| Bijzondere projecten                     |   |                          |                          | 10.550,00                | 9.800,00                             | 14.050,00                |
| Financiering Bijzondere Projecten        |   |                          |                          | -10.550,00               | -9.800,00                            | -14.050,00               |
| Resultaat                                | € | -6.919,63                | -8.741,52                | 0,00                     | -0,16                                | -9,35                    |
| Balansontwikkeling                       |   | 31-12-2020               | 31-12-2021               | 31-12-2022               | 31-12-2022                           | 31-12-2022               |
| Activa                                   |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
| Bankrekeningen                           |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
| Betaalrekening                           | € | 1.093,41                 | 350,73                   | 500,00                   | 1.350,92                             | 1.341,57                 |
| Spaarrekening                            | € | 8.659,05                 | 2.660,21                 | 2.510,94                 | 5.999,86                             | 5.999,86                 |
| Totaal Activa                            | € | 9.752,46                 | 3.010,94                 | 3.010,94                 | 7.350,78                             | 7.341,43                 |
| Passiva                                  |   |                          |                          |                          |                                      |                          |
| Voorziening Bijzondere Kosten            |   |                          | 2.000,00                 | 2.000,00                 | 2.000,00                             | 2.000,00                 |
| Bestemmingsreserve                       |   |                          |                          |                          | 4.340,00                             | 4.340,00                 |
| Eigen Vermogen                           | € | 9.752,46                 | 1.010,94                 | 1.010,94                 | 1.010,78                             | 1.001,43                 |
| Totaal Passiva                           | € | 9.752,46                 | 3.010,94                 | 3.010,94                 | 7.350,78                             | 7.341,43                 |

### Toelichting bij het resultaat

In deze verslagperiode 2020-2021 stonden de activiteiten van de stichting noodgedwongen op een laag pitje, aanvankelijk door financiële beperkingen en door de corona-pandemie. Het lopende verslagjaar werden de plannen gehinderd doordat, ondanks alle inspanningen, het carillon nog niet in de staat verkeert waarmee op wat ruimere schaal activiteiten kunnen worden ontplooid. Deze omstandigheid vervult het bestuur met zorg. Zie voor meer details het jaarverslag van de beiaardier.

In 2022 heeft de Stichting Zingende Toren een bijdrage aan het Campus Festival en Utrecht 900 kunnen leveren onder de regie van Cultuur19 en gefinancierd uit het Initiatievenfonds. De financiën van deze samenwerking zijn verwerkt onder bijzondere projecten.

## Meerjarenbegroting.

| Kostenbegroting Stichting Zingende Toren 2022 - 2028 |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        |        |        |        |        |        |        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                            |     | inflatie | 2020 | 2021 | 2022   | 2023   | 2024   | 2025   | 2026   | 2027   | 2028   |
| Reguliere programmering                              |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        |        |        |        |        |        |        |
| Reguliere bespelingen                                | 26                                                                                                                                                                                                         | 273 | 5% *     |      |      | 7.085  | 7.439  | 7.588  | 7.740  | 7.895  | 8.052  | 8.214  |
| Themabespelingen                                     | 4                                                                                                                                                                                                          | 500 | 2%       |      |      | 2.000  | 2.040  | 2.081  | 2.122  | 2.165  | 2.208  | 2.252  |
| Huur licht, geluid en meubilair                      | 4                                                                                                                                                                                                          | 250 | 2%       |      |      | 1.000  | 1.020  | 1.040  | 1.061  | 1.082  | 1.104  | 1.126  |
| Streaming                                            | 4                                                                                                                                                                                                          | 320 | 2%       |      |      | 1.280  | 1.306  | 1.332  | 1.358  | 1.386  | 1.413  | 1.441  |
| Ontwikkelen programma's, partnering, publiciteit     |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 2.160  | 1.000  | 1.020  | 1.040  | 1.061  | 1.082  | 1.104  |
| Admin, support en online wzh C19 etc                 |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 0      | 1.500  | 1.530  | 1.561  | 1.592  | 1.624  | 1.656  |
| Programmering en communicatie door C19               |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 0      | 3.500  | 3.570  | 3.641  | 3.714  | 3.789  | 3.864  |
| Reguliere programmering                              |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 13.525 | 17.805 | 18.161 | 18.524 | 18.895 | 19.273 | 19.658 |
| Bijzondere Projecten                                 | Potentiele financiers                                                                                                                                                                                      |     |          |      |      |        |        |        |        |        |        |        |
| Jaarlijks project met Amadeus Lyceum, Extramadeus    | Amadeus Lyceum, Extramadeus, Initiatievenfonds, Torenpleinschool, Speciaal Utrecht 900 fonds, Utrecht Pracht festival, Beiaardcongres, Compositieopdracht Samenwerking zorginstellingen, Diverse projecten |     |          |      |      | 750    | 750    | 750    |        |        |        |        |
| Extramadeus                                          |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 2.500  | 2.500  | 2.500  |        |        |        |        |
| Torenpleinschool                                     |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 1.500  |        |        |        |        |        |        |
| Utrecht 900                                          |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 2.000  |        |        |        |        |        |        |
| Pracht festival                                      |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 2.000  | 2.000  |        |        |        |        |        |
| Beiaardcongres                                       |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        | 2.000  |        |        |        |        |        |
| Compositieopdracht                                   |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        | 5.000  |        |        |        |        |        |
| Samenwerking zorginstellingen                        |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 1.800  | 1.800  | 1.800  |        |        |        |        |
| Diverse projecten                                    |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        |        |        | 10.000 | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| Bijzondere Projecten                                 |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 10.550 | 14.050 | 5.050  | 10.000 | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| Organisatie                                          |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        |        |        |        |        |        |        |
| Verzekeringen                                        |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 500    | 510    | 520    | 531    | 541    | 552    | 563    |
| Web-site                                             |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 250    | 255    | 260    | 265    | 271    | 276    | 282    |
| Bank-kosten                                          |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 125    | 128    | 130    | 133    | 135    | 138    | 141    |
| Lidmaatschappen                                      |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 100    | 102    | 104    | 106    | 108    | 110    | 113    |
| Onvoorzien                                           |                                                                                                                                                                                                            |     | 2%       |      |      | 500    | 510    | 520    | 531    | 541    | 552    | 563    |
| Organisatie                                          |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 1.475  | 1.505  | 1.535  | 1.565  | 1.597  | 1.629  | 1.661  |
| Totaal (ex onderhoud, ex bijzondere projecten)       |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 15.000 | 19.309 | 19.696 | 20.089 | 20.491 | 20.901 | 21.319 |
| Bijzondere projecten                                 |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 10.550 | 14.050 | 5.050  | 10.000 | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| Totaal Generaal                                      |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      | 25.550 | 33.359 | 24.746 | 30.089 | 30.491 | 30.901 | 31.319 |
| * 2022->2023                                         |                                                                                                                                                                                                            |     |          |      |      |        |        |        |        |        |        |        |

### Toelichting bij de begroting:

De uitgaven bestaan hoofdzakelijk uit gage voor de vaste bespelingen en de bijzondere projecten en bespelingen. Een zeer klein deel wordt gebruikt voor bijdrage aan de organisatie (de leden van het huidige onbezoldigde bestuur zijn nauw betrokken bij de uitvoering) en voor het breder beleefbaar maken van de concerten (streaming). De organisatie is belegd bij Cultuur19, en in de uitvoering voor een deel bij de beiaardier.

De begroting is gebaseerd op subsidie voor de wekelijkse bespelingen en de vaste themaconcerten. De bijzondere projecten zijn gebaseerd op fondsenwerving, sponsoring en co-financiering van partners bij samenwerkingsprojecten.

De beiaardier wordt met ingang van 2022 verloond op basis van de salarismnormen van de Nederlandse Klokkenspel Vereniging. Daarmee voldoen we dan aan de fair-practice-norm. Voor het jaar 2023 rekenen we met een CAO-verhoging van 5%.

De nagestreefde fusie met Cultuur19 biedt de Zingende Toren een betere verankering en continuïteit van zijn activiteiten. De kosten die Cultuur 19 hiervoor gaat maken zijn in deze begroting opgenomen. Om gedurende het kalenderjaar 2023 op de hierboven beschreven wijze te kunnen programmeren is een subsidie nodig van €19.300

## 7. Ondernemerschap:

De Stichting (en haar eventuele rechtsopvolger) zal zich voor alle bijzondere projecten toelagen op fondsenwerving en het organiseren van sponsoring. Met ingang van 2023



willen we ons gaan richten op de oprichting van een 'Vrienden Van', waarbij we de activiteiten rond Utrecht 900 aangrijpen als een startpunt. De streaming zal gratis te volgen zijn, temeer we juist daarmee doelgroepen met meer afstand tot cultuur willen betrekken. Ook de samenwerking met Utrecht Marketing smaakte – door beide partners hardop uitgesproken – naar meer.

## 8. *Tot slot*

Het bijzondere karakter van De Zingende Toren biedt bijzondere kansen: stads- en landsbreed maar ook over onze landsgrenzen heen. De Corona-crisis heeft ons uitgedaagd om via moderne manieren meer bereik te vinden voor de concerten via streaming. We mochten ongelooflijk veel en warme woorden van dankbaarheid ontvangen van wijkbewoners, die juist in deze bijzondere tijd troost uit de klanken haalden, markeren het begin van een tweede fase van de Toren. Een nieuwe ronde, waarin we nog veel meer mensen gaan verleiden om zich in haar klanken te verlieven. De onvoorstelbaar rappe groei van het stadsdeel, de groeiende betrokkenheid van bewoners en de gestaag klimmende faam van het instrument bieden louter kansen.