

JAARVERSLAG 2018

STICHTING DE ZINGENDE TOREN



- Bepelingen / concerten
- Bestuur
- Organisatie
- Bezoekers/luisteraars
- PR

Bespelingen

In 2018 vonden er 24 bespelingen/concerten vanuit Stichting De Zingende Toren plaats. Van april tot en met september wekelijks op woensdag van 14 tot 15 uur en enkele speciale concerten op zaterdag om 11 uur. Ook had het carillon een prominente rol tijdens het tweede Campusfestival.

Bij de reguliere bespelingen is het repertoire van de beiaardier heel erg afwisselend. Afhankelijk van de actualiteit, maar vooral ook van het luisterende publiek. Vaak klonken er verzoeknummers of wensen van kinderen.

Enkele bijzondere bespelingen staan hieronder uitgelicht:



Bezoek Excursie Nederlandse Klokkenspel-Vereniging & Utrechtse Klokkenspelvereniging

Zaterdag 7 april, 16 uur

De Nederlandse Klokkenspel-Vereniging vierde haar 100-jarig bestaan in 2018 met diverse activiteiten. In samenwerking met de 90-jarige Utrechtse Klokkenspelvereniging werd op 7 april een bustocht georganiseerd lang diverse beiaarden in de regio. Beiaardier Wim Ruitenbeek speelde muziek uit diverse Utrechtse beiaardboeken.



Voorleesconcert Annie MG Schmidt

Zaterdag 19 mei, 11 uur

Volgens traditie organiseerde De Zingende Toren een voorleesconcert rondom de geboortedag van Annie MG Schmidt. Onze vrijwilliger Annelies Westerink las verhaaltjes en gedichten. Dit werd muzikaal omlijst door de bekendste liedjes op het carillon door onze eigen beiaardier.



Dit jaar kon gelukkig Bibliotheek Vleuterweide weer meedoen met het de promotie en organisatie. Dankzij de bieb wilde de HEMA het concert sponsoren met "AnnieMG-lekkers"; Jip en Janneke-snoep en -tompouces. Erg feestelijk.



Ook de Mini Zingende Toren werd volop benut tijdens dit concert. Alle aanwezige kinderen wilden wel eens op de klokjes spelen.



De Zingende Toren en Bibliotheek Vleuterweide organiseren een voorleesconcert.

Annelies Westerink leest verhaaltjes en gedichten voor. Dit wordt muzikaal omlijst door Wim Ruitenbeek die op het glascarillon de bekendste liedjes speelt. Kom gratis luisteren onder De Zingende Toren.

Na afloop krijg je een traktatie, gesponsord door de Hema.

Kijk voor alle andere bespelingen in 2018 op het glascarillon op de website www.dezingendetoren.nl en kom gratis luisteren naar dit unieke instrument bij de Cultuurcampus in Vleuterweide.



de Bibliotheek



Muzikale voorstelling “Waar is Kat?” (3+)

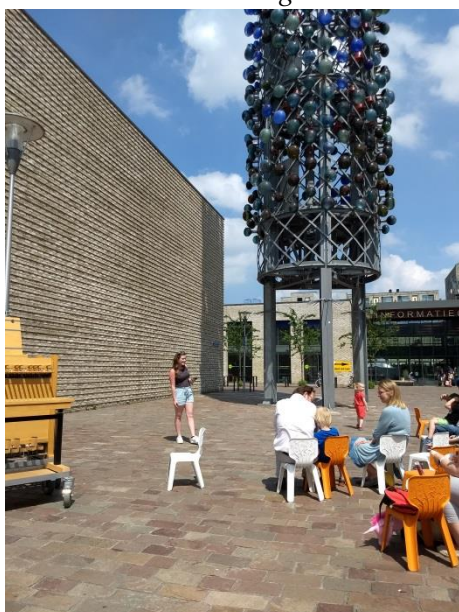
Woensdag 30 mei, 14 uur >>> Woensdag 11 juli, 14 uur.

Waar is Kat?

Interactieve muzikale verhuisvoorstelling met pop Kat over speuren en sporen. Over samenwerken en gevonden worden, gebaseerd op het gelijknamige jeugdboek van kinderboekenschrijver Mary Heylema.

Uitgevoerd door Theater Tweekant in een unieke samenwerking met beiaardier Wim Ruitenbeek op het glascarillon in De Zingende Toren.

tekst: Mary Heylema | muziek: Mari-anne Hof | spelers: Michelle Smit en Kira Kools | regieadvies: Caroline Jansen



Bij de soundcheck/generale repetitie voorafgaand aan het concert op 30 mei bleek een van de uitvoerenden te ziek te zijn om te spelen. Terwijl de eerste kinderen al aankwamen en plaatsnamen op de stoelen kon de beiaardier met de andere speelster enkele Disney-liedjes voorbereiden om toch nog iets te kunnen laten horen. Dit bleek zo'n leuke vondst dat we in 2019 met haar een musical/Disney-concert willen organiseren.

Op woensdag 11 juli is de uitvoering van Waar is Kat? uiteindelijk door kunnen gaan.

Nederlandse Beiaardmuziek

Woensdag 20 juni, 14 uur

Op 20 juni 1918 is de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging opgericht. Deze week is uitgeroepen tot “Week van de Nederlandse Beiaardmuziek”.

Alle beiaardiers zijn gevraagd deze week originele beiaardmuziek van Nederlandse bodem te spelen en tevens de nieuwe jubileumcompositie “Centenary Bells” van Leo Samama.

Centenary Bells

opus 94
for three octave carillon

Leo Samama

2018

Campusfestival

Zondag 24 juni, middag

Voor de tweede keer organiseerde Cultuur 19 het Campusfestival.

Een van de podia stond bij de toren op het plein. De Zingende Toren kreeg een mooi plekje in het programma en werd aangekondigd door de spreekstalmeester. Ook al zijn de glazen klokken erg zacht na de muziek van het saxofoonorkest en de bandjes door de speakers, toch kreeg de toren een mooi moment om van zich te laten horen. In 2019 zijn we zeker weer van de partij.



Muzikale vertelling Reinaart de Vos

zaterdag 30 juni, 11 uur (herkansing ivm het slechte weer in 2017)

Richard de Waardt en Dina Verheyden kwamen in 2016 met hun muzikale voorstelling over Peer Gynt naar Vleuterweide. Dit jaar hebben ze een vertelling gemaakt voor jong en oud naar het verhaal van Reinaart de Vos. De beroemde fabel van de sluwe vos in een zeer speciaal muzikaal jasje. De voorstelling werd uitgevoerd door Dina Verheyden (muzikant/verteller) en Richard de Waardt (beiaardier). Dina vertelde het verhaal van de vos Reinaart, gebruikmakend van een klein Japans verteltheater, een Kamishibai. De hoogsteigenzinnige prenten die gebruikt werden zijn van illustrator Klaas Verplancke.

De muziek bij deze voorstelling is van eigen hand en werd verklankt met behulp van een bonte waaier aan muziekinstrumenten, waaronder de 50 glazen klokken van het carillon in De Zingende Toren, stembanden, accordeon, klarinet en zingende zaag. Ook kreeg de Mini Zingende Toren een rol toebedeeld bij deze uitvoering.





Russische beiaardier op DZT
Zaterdag 25 augustus, 11 uur

We organiseerden een concert met beiaardier Olesya Rostovskaya uit Moskou.
Het derde onderdeel van dit concert, de nieuwe compositie, kon helaas niet worden uitgevoerd door het slechte weer. De geluidsapparatuur kon vanwege de regen niet buiten worden opgesteld. We proberen of Olesya in 2019 kan terugkomen om haar compositie te spelen.

Een concert in drie delen:

- I. Muziek van het historische glascarillon dat 300 jaar geleden in de tuin van het zomerverblijf van Peter de Grote klonk.
- II. Russische muziek; Eigen composities en de mooiste Russische melodieën.
- III. Een nieuwe compositie voor glascarillon en elektronica.

Olesya Rostovskaya (Moskou, 1975) volgde verscheidene muziekopleidingen voordat ze in 2006 begon met beiaard spelen. In 2008 studeerde ze af als beiaardier aan de Saint-Petersburg State University. Een jaar later behaalde ze haar diploma aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denijn' te Mechelen bij Jo Haazen. Naast het uitvoeren van klassieke en hedendaagse muziek en het improviseren, componeert Olesya voor uiteenlopende bezettingen en houdt ze zich bezig met elektronische muziek.



Olesya bracht de beiaard cd '**Soul of a Bell: Russian Carillon Music**' uit en trad op in de radioserie 'Don Carillon'. Daarnaast heeft ze al vele prijzen gewonnen, waaronder de '**First National Young Composers Contest**' (1999) en de '**Russian Artiada**'.

Olesya is erg geïnteresseerd in de glazen klokken van DZT. Bij het zomerverblijf van Tsaar Peter de Grote was een automatisch bespeeld glazen carillon te vinden. Een van de klokken wordt bewaard in een museum. Olesya probeert of deze klok tot klinken mag worden gebracht, dit geluid wil ze dan verwerken in een compositie. Helaas is het haar tot op heden niet gelukt om dit bij het museum voor elkaar te krijgen. In lezingen vertelt Olesya over DZT, ook werkt ze aan een publicatie.

Slotconcert met BoodschappenPlusBus

Woensdag 26 september, 14 uur



De laatste bespeling van dit seizoen was opgenomen in het programma van de BoodschappenPlusBus uit Huizen. Een volle bus met dames kwam luisteren naar de bespeling. Wim Ruitenbeek gaf uitleg over de toren en het carillon en de dames mochten verzoeknummers indienen.

de Zuidelijke Nederlanden. In 'Het Verhaal van Brabant' wandelt u met Vincent van Gogh en Jheronimus Bosch door de hoogte- en dieptepunten van Brabant aan de hand van kunst en voorheen ondersteund door multimedia.	
Prijs per persoon	€ 37,00 / met MK € 25,00
Consumpties/lunchdiner	Voor eigen rekening
Dinsdag 25 september 2018	van 16:30 tot 21:00 uur
Dineren bij Proeflokaal Bregje - Bussum	
Proeflokaal Bregje staat voor lekker en betaalbaar eten. De heerlijkste gerechten, met zorg samengesteld en vergezeld door een brede selectie bieren en wijnen. Waarom zou je zelf nog koken? Ga gezellig mee!	
Prijs per persoon	€ 10,00
Consumpties/lunchdiner	Voor eigen rekening
Woensdag 26 september 2018	van 11:30 tot 16:30 uur
Bespeling van glascarillon - Vleuten	
In Vleuten bij Utrecht bevindt zich een merkwaardig carillon: een glascarillon. Het wordt regelmatig bespeeld. Wim Ruitenbeek, de beiaardier, speelt op verzoek nummers van het publiek, en, als het mooi weer is, rijdt hij de speeltoestel naar buiten terzijde ieders om hem heen staat!	
Prijs per persoon	€ 13,00
Consumpties/lunchdiner	Voor eigen rekening
Woensdag 26 september 2018	van 18:30 tot 23:00 uur
Bregje de Schakel - Naarden	
Prijs per persoon	€ 8,00
Consumpties/lunchdiner	Voor eigen rekening

"U in de Wijk" maakte een reportage van deze bespeling:

<https://www.rtvutrecht.nl/embedded/RTV1818117/>

Bestuur

Het bestuur bestond in 2018 uit Yvonne Keijser (wn. voorzitter en penningmeester), Kim Harsta en Reinold van Zijl. We zijn verheugd dat Kim Harsta dit jaar wilde toetreden tot het bestuur. Zij is directeur van Cultuur19, is erg enthousiast over De Zingende Toren en blijkt met haar netwerk een enorme promotor te kunnen zijn.

Organisatie

Onze vaste beiaardier, Wim Ruitenbeek, is ook verantwoordelijk voor de organisatie van bespelingen en concerten, de PR, website, twitter en de behandeling van de emails aan DZT. Er zijn korte lijnen naar het bestuur, dit werkt uitstekend.

Er is een goede samenwerking met Bibliotheek Vleuterweide. Tijdens het voorleesconcert, maar ook bij andere concerten mogen we gebruik maken van hun klapstoelen en kinderstoeltjes. Cultuur 19 is erg behulpzaam. Er is goed contact over de toegang, maar ook wordt er meegedacht over publiciteit en programmering.

Bezoekers/luisteraars

Er zijn steeds terugkerende bezoekers bij de bespelingen en concerten. Luisteraars komen af op de publiciteit in de lokale krantjes. Mensen komen speciaal voor dit kunstwerk naar Vleuterweide.

Publiciteit

Bespelingen worden aangekondigd op de site van De Brug, De Weekkrant, Dichtbij.nl en sinds kort in de agenda van de Leidsche Rijn app. De kranten publiceerden regelmatig onze content. Ook Twitter is ingezet om concerten aan te kondigen. Er zijn problemen met de Facebookpagina, we denken dat het goed zou zijn om ook een account op Instagram te maken. Dit jaar hadden we geen flyer, we willen in 2019 wat uitgebreider reclame maken rondom het 10 jarig jubileum.



Interview

Beiaardier van De Zingende Toren

Wim Ruitenbeek



Regio Leidsche Rijn

"Ik vind het prachtig om met mijn muziek mensen te kunnen raken. Een traan of een lach, muziek kan je ontroeren of blij maken. Vanaf de toren kun je sfeer brengen aan de omgeving", zo vertelt Wim Ruitenbeek ons.

LEIDSCHER RIN - Beiaardier?
"Ja, ik ben beiaardier. Ik speel een beiaard. Dat is een muziekinstrument van klokken, hangt meestal in een toren en kun je ook wel klokkenspel of carillon noemen. Ik ben al op mijn 14e begonnen met les bij Freek Bakker, de beiaardier van

**BIJ MOOI WEER
KAN HET KLAVER
NAAR BUITEN**

mijn woonplaats. Ik vond vooral de klank van een beiaard erg mooi, het is ook een heel veelzijdig instrument waar je bijna alle muziek wel op kunt spelen. Daarna heb ik gestudeerd bij Arie Abbenes en Bernard Winsenius

aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Dat is een conservatoriumopleiding met hoofdvak beiaard. In 2005 heb ik mijn masterdiploma behaald."

Zingende Toren? "Op de Cultuurtuincampus Vleuterweide staat een prachtig kunstwerk van Bernard Heesen. Tussen alle blauwe bollen hangen 50 klankschalen en 50 gestemde glazen klokken. Het is het enige glascarillon ter wereld, speciaal voor De Zingende Toren ontwikkeld. Sinds 2012 ben ik met veel plezier de vaste beiaardier van dit instrument. Een normaal carillon heeft bronzen klokken, dit instrument klinkt totaal anders. Ik hoor vaak dat mensen het zo vriendelijk of sprookjesachtig



vinden klinken. Bij mooi weer kan het klavier naar buiten en kan iedereen mij zien en horen spelen. Het is altijd leuk om verzoekjes te kunnen spelen als er bijvoorbeeld kinderen komen kijken. Ik vind het ook leuk om de luisteraars tussenoor te laten horen van de toren of het bijzondere instrument. Meestal zit ik ergens boven in een toren

en ziet niemand mij spelen. HET IS EEN VEELZUIDIG INSTRUMENT WAAR JE BIJNA ALLE MUZIEK WEL OP KUNT SPELEN

Concert? "In de zomerma-

den spelen we wekelijks op de toren. Meestal op woensdagmiddag, soms op zaterdag. We hebben binnenkort een speciale gastbeiaardier: Olesya Rostovskaya komt speciaal voor het glascarillon naar Nederland en geeft op zaterdag 25 augustus om 11 uur een uniek concert in drie delen. Eerst klinkt muziek van het historische glascarillon dat 300 jaar geleden in de tuin

van het zomerverblijf van Peter de Grote klonk. Daarna speelt Olesya haar eigen composities en mooie Russische melodieën en tenslotte een nieuwe compositie voor glascarillon en elektronica. We kunnen nog niet veel verklappen, maar Olesya werkt aan een uniek stuk voor onze toren!"

De concerten zijn rondom de toren gratis te beluisteren. Wim vertelde ons dat er op 25 augustus ook stoeltjes voor u zullen klaarstaan. Voor meer informatie kunt u een bezoek brengen aan www.dezingendetoren.nl of tijdens een bespreking beiaardier Wim Ruitenbeek aanspreken. U bent van harte welkom!

WWW.REGIOLEIDSCHERIJN.NL
Op www.regioleidscherijn.nl vindt je naast blogs van bewoners, ook nieuws uit Leidsche Rijn en Vleuten - De Meern. Meld je aan op de nieuwsbrief op www.regioleidscherijn.nl/nieuwsbrief om wekelijks nieuws en de uitagenda in je mailbox te ontvangen.