

JAARVERSLAG 2017

STICHTING DE ZINGENDE TOREN

TORANDE
ZINGENDE

- Bepelingen / concerten
- Bestuur
- Organisatie
- Bezoekers/luisteraars
- PR

Bespelingen

In 2017 vonden er 25 bespelingen/concerten vanuit Stichting De Zingende Toren plaats. Van april tot en met september wekelijks op zaterdag van 11 tot 12 uur en op de eerste woensdag van de maand van 14 tot 15 uur.

Daarnaast was tijdens het eerste Campusfestival een extern gefinancierde bespeling door gastbeiaardier Dick van Dijk. Er komen ook vragen om in het najaar of in de winter te spelen. Helaas kan het carillon dan vanwege de lage temperatuur niet worden bespeeld.



Dick van Dijk aan het klavier



Bij de reguliere bespelingen is het repertoire van de beiaardier heel erg afwisselend. Afhankelijk van de actualiteit, maar vooral ook van het luisterende publiek. Vaak klonken er verzoeknummers of wensen van kinderen.

Enkele bijzondere bespelingen staan hieronder uitgelicht:

Voorleesconcert Annie MG Schmidt

Zaterdag 20 mei, 11 uur

Volgens traditie organiseerde De Zingende Toren een voorleesconcert rondom de geboortedag van Annie MG Schmidt. Onze vrijwilliger Annelies Westerink las verhaaltjes en gedichten. Dit werd muzikaal omlijst door de bekendste liedjes op het carillon door onze eigen beiaardier.



Presentatie Mini Zingende Toren

Zaterdag 10 juni 2017, 11 uur

Stichting De Zingende Toren heeft een uniek project kunnen realiseren: Met de afgekeurde/reserve klokken die tot nu toe in opslag lagen is een Mini Zingende Toren gemaakt. De klokken kunnen nu van dichtbij worden bekeken en met kloppers worden aangeslagen. Dit is een extra muziekinstrument. Een kans om nog meer het publiek, ook kinderen, te betrekken bij het spelen op de glazen klokken.

De totstandkoming van de Mini Zingende Toren kon worden gerealiseerd door sponsoring van Clavion en schenkingen van het K.F. Hein Fonds en het Elise Mathilde Fonds.



Na de onthulling van de Mini Zingende Toren werd een nieuwe compositie uitgevoerd waarbij deze nieuwe aanwinst veelvuldig en op verschillende manieren werd bespeeld.

Tromtata Zingtata is een nieuwe compositie voor De Zingende Toren geschreven door Fons Mommers, gebaseerd op de Sprookjes van de Lage Landen. Geschikt voor kinderen én volwassenen. Kern van *Tromtata Zingtata* is een sprookje over Het Menselijk Lot, voorafgegaan door een heel kort sprookje over Waarom de mensen alle kanten uitlopen.

Uitgevoerd door het *Kwieke Kwartet* en onze beiaardier

Johan Pols, stem; Cor Links, slagwerk; Paul Hoogenboom, klarinet
Fons Mommers, componist; Wim Ruitenbeek, glascarillon

Op 2 november 2017 heeft "U in de Wijk" een reportage van dit concert uitgezonden.

<https://youtu.be/yc8NMbcMDVE>







Rudi Klumpkens ©2017



Rudi Klumpkens ©2017



Muzikale vertelling Reinaart de Vos

24 juni

Richard de Waardt en Dina Verheyden kwamen in 2016 met hun muzikale voorstelling over Peer Gynt naar Vleuterweide. Dit jaar hebben ze een vertelling gemaakt voor jong en oud naar het verhaal van Reinaart de Vos. De beroemde fabel van de sluwe vos in een zeer speciaal muzikaal jasje. De voorstelling zou worden uitgevoerd door Dina Verheyden (muzikant/verteller) en Richard de Waardt (beiaardier). Dina vertelt het verhaal van de vos Reinaart, gebruikmakend van een klein Japans verteltheater, een Kamishibai. De hoogsteigenzinnige prenten die gebruikt worden zijn van illustrator Klaas Verplancke. De muziek bij deze voorstelling is van eigen hand en wordt verklankt met behulp van een bonte waaier aan muziekinstrumenten, waaronder de 50 glazen klokken van het carillon in De Zingende Toren, stembanden, accordeon, klarinet en zingende zaag. Ook kreeg de Mini Zingende Toren een rol toebedeeld bij deze uitvoering.

Helaas bleek het op 24 juni zo koud en nat te zijn dat de uitvoering niet door kon gaan. We hebben geprobeerd om de vertelling te doen onder het afdak van de bibliotheek, de beiaardier zou dan verder weg zitten. Er stond echter zoveel wind dat dit geen oplossing was. We nodigen de musici in 2018 nogmaals uit voor een herkansing.



Play-Inn

23 september

Heel bijzonder bij het bespelen van De Zingende Toren is dat het klavier beneden op het plein staat. Er is direct contact met het publiek, maar ook samenspel met andere musici is eenvoudig te realiseren en kan tot geweldige onverwachte ontmoetingen leiden. Bij een Play-Inn kan men zich vooraf melden per email of spontaan met een instrument en bladmuziek aankomen. Dit keer had André Boone zich aangemeld met een TUBA. Hij stuurde bladmuziek van De Zwaan van Saint-Saëns. Glascarillon met Tuba bleek een prachtige combinatie. Er zijn nog enkele stukken andere gespeeld.



Slotconcert met het zolderkoor

30 september

Bij de laatste bespeling van dit seizoen werd wederom Het Zolderkoor uit Vleuten uitgenodigd om mee te zingen. Sinds dit jaar staat het koor onder leiding van een nieuwe dirigent: Froukelien IJntema. De samenwerking met koor en dirigent was weer zeer prettig. Het koor zong een gevarieerd programma. Het was een gezellig concert om het seizoen mee af te sluiten, er was aardig veel publiek.



De Zingende Toren is voorgedragen voor de Jacob van Eyckprijs 2017.

Het Utrechts klokkenluiders Gilde reikte op 2 juni 2017 voor de derde keer de Jacob van Eyckprijs uit. Deze prijs is bedoeld om aandacht te vestigen op het gebruik van luid- en beiaardklokken in Nederland en Vlaanderen. Het kan daarbij gaan om behoud van cultuurhistorisch erfgoed, om vernieuwende projecten of wetenschappelijk, campanologisch onderzoek in het Nederlands taalgebied. De prijs bestaat uit de bronzen Jacob van Eyckpenning en een geldbedrag van € 2.000.



De jury bestond dit keer uit: - Marian van Dijk, directeur Museum Speelklok te Utrecht - Frans Haagen, beiaardier / docent & coördinator Nederlandse Beiaardschool - Hette Meijering, voorzitter Kamper Klokkenluidersgilde Geert van Wou / winnaar Jacob van Eyckprijs 2014 - Rudi van Straten, specialist klinkende monumenten, Rijksdienst Cultureel Erfgoed - Michel Veracx, voorzitter Roeselaarse Klokkengilde (B)

Er waren naast de Zingende Toren, als gedurfd campanologisch experiment, nog 10 andere inzendingen. Winnaar was van de Jacob van Eyck Oeuvreprijs 2017 is geworden Dr. Luc Rombouts, beiaardier van de stad Tienen en de Universiteit van Leuven, en bestuurslid van Museum Klok & Peel in Asten. Als motivatie schreef de jury dat hem de prijs werd toegekend "voor de bijzonder onderscheidende wijze waarop hij als beiaardier in geschreven en gesproken woord, in composities en beiaardspel heeft bijgedragen aan de bloei van de beiaardcultuur in België, Nederland en daarbuiten". De jury dacht daarbij met name aan zijn dissertatie "De oorsprong van de beiaard" waarmee Rombouts vorig jaar aan de Universiteit van Utrecht cum laude promoveerde.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2017 uit Tom Willems (voorzitter), Yvonne Keijser (penningmeester) en Reinold van Zijl.

Organisatie

Onze vaste beiaardier, Wim Ruitenbeek, is ook verantwoordelijk voor de organisatie van bespelingen en concerten, de PR, website, twitter en de behandeling van de emails aan DZT. Er zijn korte lijnen naar het bestuur, dit werkt uitstekend.

Bezoekers/luisteraars

Er zijn steeds terugkerende bezoekers bij de bespelingen en concerten. Luisteraars komen af op de publiciteit in de lokale krantjes en weten door de flyer de bijzondere concerten te vinden. Mensen komen speciaal voor dit kunstwerk naar Vleuterweide.

Publiciteit

Bespelingen worden aangekondigd op de site van De Brug, De Weekkrant, Dichtbij.nl en sinds kort in de agenda van de Leidsche Rijn app. De kranten publiceerden regelmatig onze content. De flyer blijft belangrijk. Daarnaast zijn twitter, facebook en de website regelmatig ingezet om aankondigingen te doen van de bespelingen.

DE ZINGENDE TOREN 2017

Kunst

Op de cultuursite bij winkelcentrum Vleuterweide staat het grootste muzikale glaskunstwerk ter wereld. De Zingende Toren, die wordt gezien als een architectonisch hoogstandje van Nederlandse bodem, is ontworpen door glaskunstenaar Bernard Heesen.

Muziekinstrument

In de Zingende Toren hangen 750 glazen bollen met daartussen twee muziekinstrumenten: Vijftig gestemde klokken vormen samen het glascarillon en vijftig ongestemde klankschalen vormen een uniek instrument dat nergens mee te vergelijken is. Sinds 2012 is beiaardier Wim Ruitenbeek vaste bespeler van De Zingende Toren.

Luisteren

Kom gratis luisteren naar dit unieke instrument. De beiaardier heeft een zeer breed repertoire: klassiek, pop, musical en kinderliedjes, de toren zingt voor elk wat wils. Veel bespelingen hebben een thema. Ook dit jaar zijn er weer enkele speciale concerten. Op de achterzijde staan enkele bijzondere bespelingen uitgelicht. Rondom de bespelingen kunt u ook uw vragen stellen aan onze beiaardier Wim Ruitenbeek.

www.dezingendetoren.nl

bezoekadres: Burchtpoort 5, 3452 MD Vleuten

postadres: Stichting Zingende Toren,
Postbus 123, 3450 AC Vleuten

mailadres: info@dezingendetoren.nl

 twitter: [@dezingendetoren](https://twitter.com/dezingendetoren)

ZINGENDE TOREN DE 20 17

Wanneer is De Zingende Toren te beluisteren in 2017?

Van april t/m september (niet in de zomervakantie):

- elke zaterdag tussen 11 en 12 uur
- elke 1e woensdag v/d maand van 14 tot 15 uur

Op www.dezingendetoren.nl staat onder agenda alle actuele programma informatie.

Enkele bijzonder concerten (steeds om 11 uur) uitgelicht:

20 mei 11u. Voorleesconcert Annie MG Schmidt

Annelies Westerink leest verhaaltjes en gedichten. Dit wordt muzikaal omlijst door de bekendste liedjes op het carillon.

10 juni 11u. Tromtata Zingtata

Een nieuwe compositie voor De Zingende Toren geschreven door Fons Mommers, gebaseerd op de Sprookjes van de Lage Landen. Uitgevoerd door het Kwieke Kwartet en onze beiaardier. Geschikt voor kinderen én volwassenen.

24 juni Reinaart de Vos, Muzikale vertelling

De beroemde fabel in een speciaal muzikaal jasje met prenten op een kamishibai. Dina Verheyen en Richard de Waard gebruiken een bonte waaier aan muziek- instrumenten, waaronder het glascarillon, stembanden, accordeon, klarinet en een zingende zaag. Een betoverende muzikale vertelling voor jong én oud!

22 april en 1 juli Wensconcert

Kies uit meer dan 200 nummers je favoriete lied en de beiaardier zal het voor je spelen.

27 mei en 23 sept Play-inn

Kom met je instrument en bladmuziek en laat de beiaardier jou begeleiden.

