

Horeca of toch moskee?

Tegenstrijdige wensen voor toekomst infocentrum

UTRECHT • De officiële enquête van de gemeente over de toekomst van het voormalige Informatiecentrum Leidsche Rijn wijst uit dat de meeste mensen horeca in het pand willen, maar opvallend genoeg ontving de gemeente ook een petitie van 400 huishoudens die er een moskee willen.

CAROLIEN EPPING

In totaal 1426 huishoudens uit Leidsche Rijn maakten gebruik van de mogelijkheid, inspraak te hebben in de nieuwe bestemming van het pand aan de Verlengde Vleutenseweg 32. De overgrote meerderheid, een kleine 500 huishoudens, koos voor een horecabestemming. Sport en recreatie volgde als tweede met

ongeveer 230 stemmen. Zo'n 130 kozen voor een religieuze bestemming.

De indieners van de petitie voor de moskee zijn niet herleidbaar tot wijkbewoners. José van Gorp van het Projectbureau Leidsche Rijn: „Inderdaad kunnen die mensen overal vandaan komen.” Toch zegt

zij dat de gemeente rekening zal houden met de wens van de indieners. „Uiteraard willen we dubbeling van stemmen voorkomen,” aldus Van Gorp. „Tussen de indieners van de petitie kunnen ook bewoners van Leidsche Rijn zitten, die al met een stemcode via de enquête hebben gestemd.”

Dan is dubbeling toch niet uit te sluiten? Waarom wordt er rekening gehouden met anonieme handtekeningen waarvan de herkomst niet te traceren is?

Van Gorp: „Omdat we nu weten dat er 400 mensen zijn die in dat gebouw een moskee willen. Doorslaggevend is het aanbod van eventuele kopers. De officiële enquête is be-

langrijk maar geeft geen bindend advies. En die petitie wegen we dus ook mee.”

In juni 2011 ging het gebouw voor de eerste keer in de verkoop. De gemeente hing er toen de voorwaarde aan dat de hoofdfunctie een religieuze moest zijn. Dit leverde één ongeldige bieding op van een religieuze organisatie.

PROTEST

Daarnaast ontstond veel protest onder wijkbewoners, die een stem wilden hebben in de hoofdfunctie. Daarop besloot de gemeente alsnog de bewonersenquête te houden.

Het pand staat nog tot 28 februari te koop.

EVEN VRAGEN AAN

Wim Ruitenbeek, Bespeler Zingende Toren

‘Klokken onder 10 graden te kwetsbaar’

Beiaardier Wim Ruitenbeek (33) gaat de komende twee jaar de Zingende Toren in Vleuterweide (Leidsche Rijn) bespelen. Ervaren in het spelen in traditionele klokkentorens schuift hij nu achter het klavier van het glascarillon.



Buitenplaatsen vormen verlicht lint langs Vecht

MONIQUE LINNEMANN

STICHTSE VECHT • Stichtse Vecht brengt dit jaar het verleden van zijn vele buitenplaatsen tot leven. Omdat 2012 is uitgeroepen tot het Jaar van de Historische Buitenplaatsen, komt de gemeente met een passend programma vol activiteiten op en rond de buitenplaatsen.

Zo zijn er routes om wandelend of fietsend de buitenplaatsen te bekijken en probeert de gemeente eigenaren enthousiast te maken om op bepaalde tijden (een deel van) hun buitenplaats open te stellen voor publiek. Accenten liggen in het voor- en najaar.

AFTRAP

Bij de aftrap op 31 maart op kasteel Nijenrode in Breukelen gaat de film Pronken en Ploeteren van Stichting Groene Parels in première en wordt het boek Vechtse Paradijzen gelanceerd.

Op tweede pinksterdag (28 mei, Dag van het voorjaar op de buitenplaats) wordt op verschillende buitenplaatsen muziek en toneel voorgedragen en zijn tuinen te bezichtigen.

Die dag wordt op buitenplaats Goudstein in Maarssen het leven van alledag in de 18de eeuw nagebootst met oude rijtuigen, ouderwetse speeltoestellen en 18de-eeuwse muziek. Buitenplaats Boom en Bosch in Breukelen komt in



Op kasteel Nijenrode is de aftrap van het programma rond de buitenplaatsen. FOTO HANS GEERLINGS

beeld bij de afsluiting van Open monumentendag (8 en 9 september).

Het klapstuk van het Jaar van de Historische Buitenplaatsen in Stichtse Vecht vormt De Nacht van de Buitenplaatsen op 22 september. Dit wordt een feest waarbij zoveel mogelijk buitenplaatsen de lichtjes

hebben branden. Liefst provinciebreed. Een verlichte ketting langs de Vecht naar het noorden, maar ook richting oosten (Stichtse Lustwarande) moet het (nachtelijk) varen over de Vecht tot een unieke belevenis maken.

Ook buitenplaats Beek en Hoff in

Loenen aan de Vecht wordt op sprookjesachtige wijze verlicht. Op verschillende buitenplaatsen zijn er die nacht acts, zoals muziek- en lichtvoorstellingen. Ook is er een nachtwandeling en worden voor kinderen en volwassen verhalen over vroeger verteld.

UTRECHT

Hoogwerker voor de zwaluwen

Het is gelukt: de Utrechters Stephan van der Sluis en Sylvia Corsten krijgen een dag lang gratis een hoogwerker om in de Utrechtse De Lessepbuurt 54 gierzwaluwkasten aan de gevels van 27 woningen te hangen.

Eind vorige maand deed Van der Sluis in deze krant een oproep voor hulp bij zijn actie voor gierzwaluwen in zijn wijk. En met succes, vertelt hij. „De bouwbedrijven BAM en Era leveren een hoogwerker, met personeel, én een timmerman. En het kost niks. Ik ben daar heel erg blij mee.”

Volgende week vrijdag worden de nestkasten opgehangen.

Werk aan station Lunetten uitgesteld

SJEF VAN HOOF

UTRECHT • De aangekondigde werkzaamheden aan station Utrecht Lunetten voor komend weekeinde gaan niet door.

Spoorbeheerder ProRail en aannemer Heijmans hebben besloten de werkzaamheden voorlopig uit te stellen. De reden: er zit nog te veel vorst in de grond.

Dat betekent dat er komend weekeinde, anders dan tot nu toe is gemeld, gewoon treinen rijden tussen Utrecht Centraal en Houten en dat ook de onderdoorgang onder het spoor op het Furkaplateau gewoon toegankelijk is.

Station Utrecht Lunetten wordt op dit moment verbouwd. Het nieuwe station wordt een station met een ‘eilandperron’ (een perron



Station Utrecht Lunetten

FOTO SJEF VAN HOOF

tussen de sporen) en komt zo'n 200 meter noordelijker te liggen, ter hoogte van het zalencentrum Aristo. Komend weekeinde zou een deel van het bestaande perron vervangen

worden door een steigerperron. Dit is een tijdelijk perron op steigerpalen. Dat maakt het mogelijk het bestaande perron te slopen.

ProRail en aannemer Heijmans willen zo alvast voorbereidingen treffen voor de aansluiting van de twee extra sporen richting Den Bosch, die voorzien is voor september dit jaar.

De werkzaamheden zullen volgens een woordvoerder van de aannemer nu waarschijnlijk in maart plaatsvinden.

Dan zal het treinstation en de onderdoorgang richting Amelisweerd alsnog afgesloten worden.

Volgens spoorbeheerder ProRail zullen het nieuwe station en het nieuw ingerichte Furkaplateau eind 2015 gereed zijn.

Wat is het ook alweer die Zingende Toren?

„Het is een bijzonder object gemaakt door glaskunstenaar Bernard Heesen met zwarte en blauwe bollen en gestemde en ongestemde glasklokken. De gestemde klokken kan je bespelen via het klavier en de ongestemde klokken kun je gebruiken als klankschalen.”

Niet wat u gewend bent dus?

„Nee, ik ben afgestudeerd aan de beiaardschool in Amersfoort en in die tijd speelde ik wel op de Onze Lieve Vrouwe Toren. Nu ben in stadsbeiaardier in Tiel en IJmuiden, vervang ik beiaardiers overal in het land en geef ik concerten, ook in het buitenland. Maar inderdaad allemaal op klassieke torens met bronzen klokken.”

Wat is het verschil?

„Het klavier, dus de knoppen, zijn hetzelfde. Maar klank en mechaniek zijn heel anders. Bij een traditioneel carillon is er een mechanische verbinding van toets naar koppel. Dat is één draad. Dat voel je. Je hebt hebt het onder controle. Bij de Zingende Toren wordt de klepel elektronisch aangestuurd. En de klank is natuurlijk heel anders.”

Naar Leidsche Rijn dus.

„In elk geval twee keer per maand op woensdag of zaterdag ga ik er spelen. Nu kan dan nog niet. Bij een temperatuur onder de 10 graden zijn de klokken te kwetsbaar. Verder komen er ook een aantal bijzondere concerten. De agenda komt op www.dezingendetoren.nl te staan.”

Wat valt er straks te horen?

„Ik speel alles, van klassieke muziek tot pop en kinderliedjes. Voor de Zingende Toren wordt elk jaar een speciale compositie geschreven die we misschien ook wel eens samen met andere instrumenten gaan spelen. Verder laat ik het onder meer van de actualiteit afhangen. Toen André Hazes overleed, moest ik bijvoorbeeld 's middags in IJmuiden spelen. Toen heb ik snel wat van hem bij elkaar geraapt.”

MAAIKE KOOISTRA